

**Konzert zum Jahresbeginn**

# *Blow your pipes!*

**mitreissende Musik aus  
Renaissance, Barock und Moderne**



**Sonntag, 15. Januar 2023**

**17:00 Uhr**

**Klostertorkel**

**Vorderwinkel 6**

**Maienfeld**

Werke u.a. von  
Henry VIII, Thomas Morley, Claude Debussy

**Blockflötenconsort *Ensemble Euterpe***

Lydia Dietrich

Denise Frey

Cecilia Massenzana

**Eintritt frei -  
Kollekte**

Warme  
Kleidung  
empfohlen

# Konzertprogramm

Irmhild Beutler  
(\*1966)

Uncle Knick-Knack

Joseph Bodin de Boismortier  
(1689 - 1755)

Sonate en trio Op. VII N° 5 in B-Dur  
Allemande - Légèrement - Lentement - Gigue

Johann Mattheson  
(1681 - 1764)

Trio Op. 1 N° 3 in g-Moll  
Prélude. Adagio - Allegro - Chaconne

Claude Debussy  
(1862 - 1918)

The little Negro  
(Arr. Sylvia C. Rosin)

Thomas Morley  
(c.1557 – 1602)

Blow, shepherds, blow your pipes

Lady, those eyes

Farewell, disdainfull

Whither away so fast

Michael East  
(c. 1580 - 1648)

Euterpe

Anthony Holborne  
(c. 1545 - 1602)

Coranto

Fantasia 1

Henry VIII  
(1491 - 1547)

Tandernaken

Willem Wander van Nieuwkerk  
(\*1955)

Kadanza

# Zu den Musikerinnen



## Ensemble Euterpe

Begeisterung und Leidenschaft für die Blockflöte verbindet die Berufsmusikerinnen, welche sich während ihres Studiums an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) kennenlernten und darauf das *Ensemble Euterpe* gründeten.

Mit der gesamten Blockflötenfamilie interpretiert das Ensemble Musik aus dem Mittelalter, der Renaissance, dem Barock, dem 20. Jahrhundert sowie der Gegenwart. Das *Ensemble Euterpe* tritt regelmässig in der Schweiz auf und arbeitet mit anderen Musikern sowie Chören zusammen.

*Euterpe* ist eine der neun altgriechischen Musen und gilt als Vertreterin der lyrischen Poesie und der Tonkunst, in spätrömischer Zeit auch des Flötenspiels; ihr Attribut ist daher eine Flöte oder ein Aulos (griechische Doppelflöte).



## Denise Frey

Denise Frey wuchs in Basel auf und besuchte ab fünf Jahren den Blockflötenunterricht. Weitere Instrumente kamen hinzu, doch *la flûte douce*, wie die Blockflöte auf Französisch heisst, blieb ihre Favoritin wegen ihrer Nähe zur menschlichen Stimme, ihrer nur scheinbaren Einfachheit und dem vielfältigen Instrumentarium. Nach einer ersten Laufbahn als Mode- und Textildesignerin machte Denise ihr Hobby zum Beruf und studierte Blockflöte an der Kalaidos Musikhochschule in Zürich, wo sie ihr Bachelor- wie ihr Masterstudium mit Auszeichnung abschloss. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit unterrichtet Denise als engagierte Musikpädagogin an der Musikschule Zürcher Oberland und erteilt Privatunterricht an Erwachsene in Zürich und in der Bündner Herrschaft, wo sie seit 2004 in Maienfeld lebt.



### **Lydia Dietrich**

Lydia Dietrich stammt aus dem Zürcher Weinland und erhielt dort ihren ersten Blockflötenunterricht. Nach dem Muischen Gymnasium absolvierte sie das Vorstudium am Konservatorium Winterthur und studiert seit 2015 an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Lydia erlangte dort ihr Bachelordiplom und einen Master in Instrumentalpädagogik. 2017 lebte Lydia in Bremen (Deutschland), um ihr Studium an der Hochschule der Künste Bremen in Alter Musik zu vertiefen. Zur Zeit befindet sich Lydia an der ZHdK im letzten Studienjahr zum Konzertdiplom. Lydia unterrichtet an der Musikschule Andelfingen und Umgebung als Blockflötenlehrerin und konzertiert regelmässig mit ihrem *Ensemble Euterpe* in der Schweiz.



### **Cecilia Massenzana**

Cecilia Massenzana, geboren in Trient (Italien), ist Blockflötistin und Perkussionistin. Im Alter von acht Jahren entdeckte sie ihre Faszination für die Perkussion, parallel dazu studierte sie Blockflöte am Konservatorium von Trient und schloss ein weiteres Studium in Bozen an. Im Herbst 2019 führte Cecilia ihre musikalische Ausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) fort und absolviert zurzeit ihren Master in Pädagogik an der Schola Cantorum Basiliensis. Mit ihrem in Bozen gegründeten *Ensemble Athesis* gewann sie den ersten Preis beim *Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa*. Neben der Konzerttätigkeit mit verschiedenen Ensembles arbeitet Cecilia seit August 2022 als Blockflötenlehrerin an der Musikschule BeLoSe.